



\* \* \* BIO \* \* \*



### *Maarten Elout - regisseur / schrijver*

---

**Maarten Elout** is regisseur en tekstschrijver van [Theatergroep ALKmaar \(TALK\)](#) en [Superstar Theaterproducties](#). Zijn liefde voor taal hoor je terug in de soms zelfs lyrische beeldspraak, wat in combinatie met een vrij minimalistische regiestijl weer veel ruimte laat voor de verbeelding van de toeschouwer. Eenvoud in de dynamiek tussen tekst, spel en de toeschouwer staat voorop. Deze bijna boeddhistische manier van theater maken geeft een kleurrijke draai aan het bekende “less is more”.

Tussen 2015 en 2021 regisseerde hij o.a. de *musical Jesus Christ Superstar*, schreef en regisseerde hij *Scrooge, de kerstmusical* en het toneelstuk *FRITZ, 75 jaar vrijheid*. Tevens schreef hij in deze periode scripts en regisseerde hij musicals op maat voor verschillende bedrijven. Nog net voor de pandemie regisseerde hij *Het laatste Kievitsei* – oorspronkelijk een jaren '90 creatie van het Haarlemse Toneelgezelschap Het Volk, dit keer in een nieuw, absurdistisch jasje gestoken door de professionals van [De Blauwe Feniks](#). Onder de professionele vlag van TALK regisseerde hij eerder *Onder het Melkbos* – de door critici bejubelde, lyrische toneeltekst van de in 1953 overleden, uit Wales afkomstige dichter en auteur Dylan Thomas. In 2024 toert hij samen met acteur Nico Meurs met het originele en spannende [doNOTopen](#) langs kleine theaters in Nederland.

---

\* \* \* BIO \* \* \*

### **Theatergroep ALKmaar**

**ADRES** Luttik Oudorp 71 1811MV Alkmaar **TELEFOON** 06 4890 6381 **EMAIL** maarten@talk.theater **INTERNET** www.talk.theater  
**KvK** 88774864 **BTW** NL864773882B01 **BANK** NL 30 TRIO 0320 6317 37