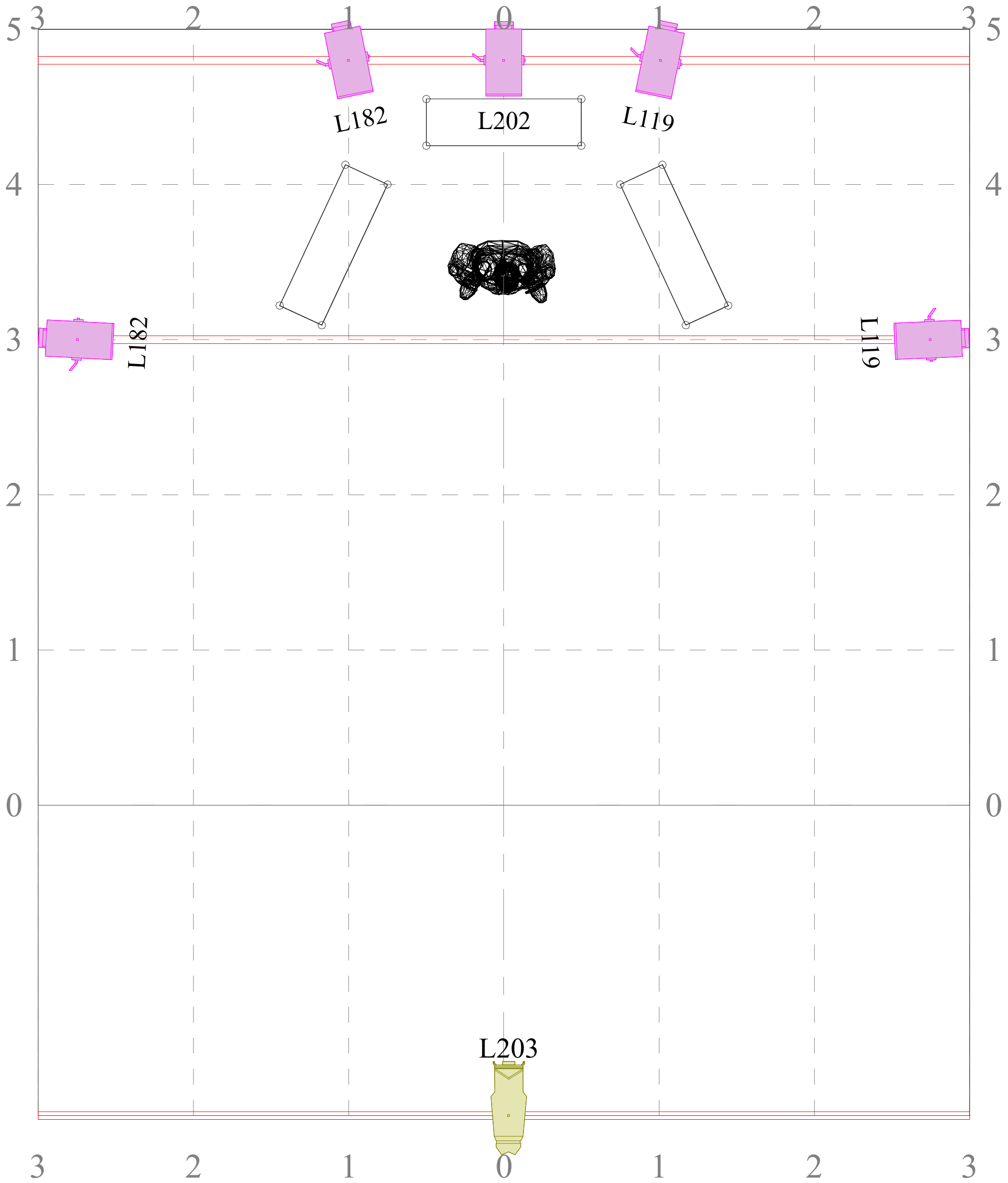
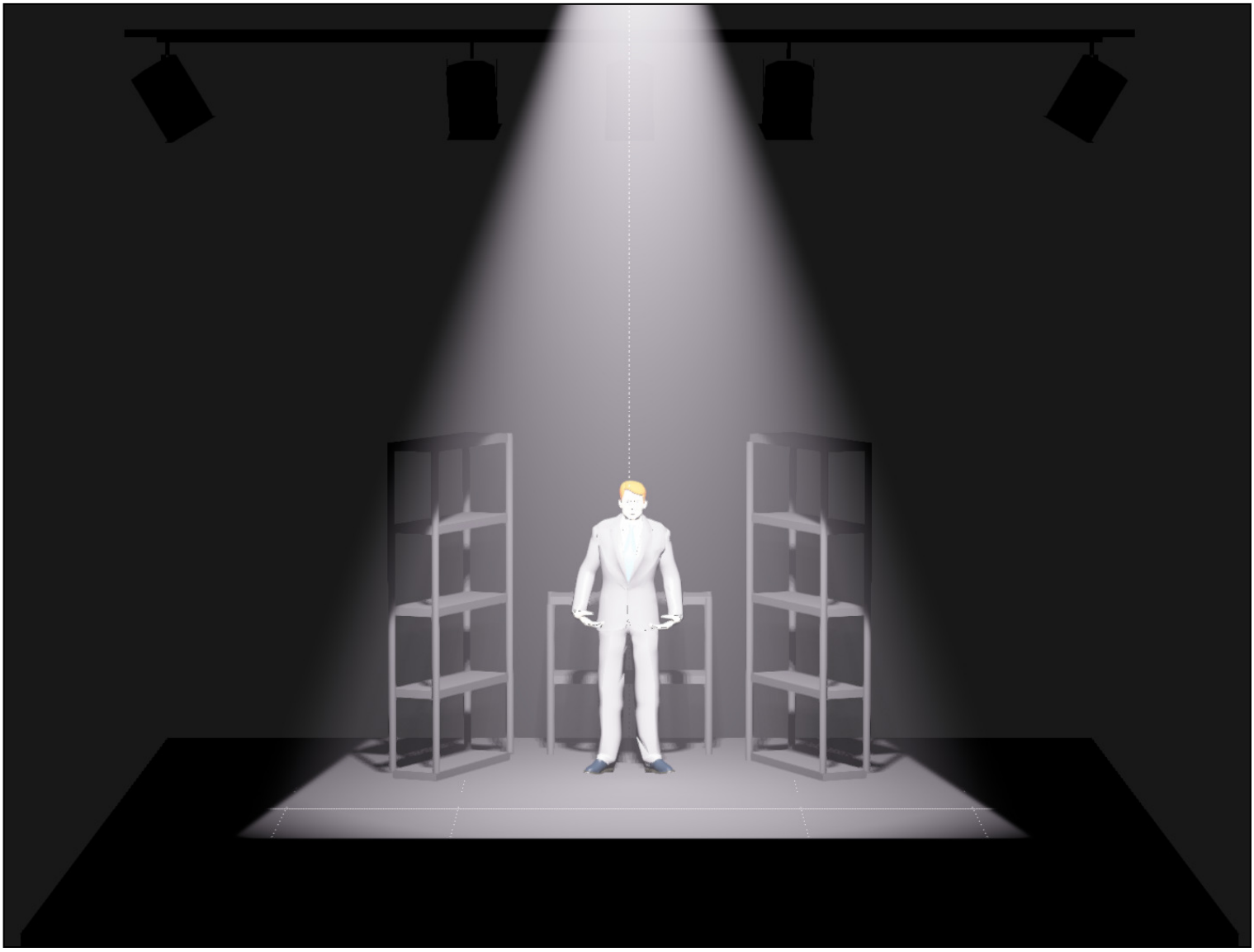


Legenda Overzicht

Symbol	Name
	Profiel 1kW / 2kW
	PC 1kW / 2kW

AF - Terug naar Screbrenica	
On Tour	**Talk**
Lighting Designer:	**Drawing:** Licht
Director:	
Firm:	
Printed By: Jan	**Print Time:** 12-07-2025 15:47
File: AF 2025-07-12 1547 - A3 Kap Licht	



Front:
Profiel, kleur LEE 203

- Gesneden, scherp op het mes.
- Voorkant zo breed mogelijk
- Achterop qua breedte iets voorbij de kasten
- Acteur moet in het licht zijn als die achterop staat.
- Voorrand indien mogelijk scherpelijn

AF - Terug naar Screbrenica	
On Tour	**Talk**
Lighting Designer:	**Drawing:** Licht
Director:	
Firm:	
Printed By: Jan	**Print Time:** 12-07-2025 15:47
File: AF 2025-07-12 1547 - A4 Stelplan 1	

Zijlicht Links
PC/Fresnell, kleur LEE 182 of LEE 106

- Net voor kast links beginnen, kast moet in het licht staan
- Stelling mid graag meenemen en dan tot iets voor voorrand toneel
- Acteur moet in het licht staan wanneer deze voor de kast mid staat.
- Bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.

AF - Terug naar Screbrenica	
On Tour	**Talk**
Lighting Designer:	**Drawing:** Licht
Director:	
Firm:	
Printed By: Jan	**Print Time:** 12-07-2025 15:47
File: AF 2025-07-12 1547 - A4 Stelplan 2	

Zijlicht Rechts
PC/Fresnell, kleur LEE 119 of LEE 195 OF LEE 363

- Net voor kast rechts beginnen, kast moet in het licht staan
- Stelling mid graag meenemen en dan tot iets voor voorrand toneel
- Acteur moet in het licht staan wanneer deze voor de kast mid staat.
- Bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.

AF - Terug naar Screbrenica	
On Tour	**Talk**
Lighting Designer:	**Drawing:** Licht
Director:	
Firm:	
Printed By: Jan	**Print Time:** 12-07-2025 15:48
File: AF 2025-07-12 1547 - A4 Stelplan 3	

Tegen Links
PC/Fresnell, kleur LEE 182 of LEE 106

- Toneel Links tot +/- 1m over het midden heen naar rechts
- Tot aan voorrand, bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.
- Kast Links en Mid moeten in het licht staan
- Acteur moet in het licht staan wanneer deze voor de kast mid staat.
- Bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.

AF - Terug naar Screbrenica	
On Tour	**Talk**
Lighting Designer:	**Drawing:** Licht
Director:	
Firm:	
Printed By: Jan	**Print Time:** 12-07-2025 15:48
File: AF 2025-07-12 1547 - A4 Stelplan 4	

Tegen Links
PC/Fresnell, kleur LEE 202 of LEE 201

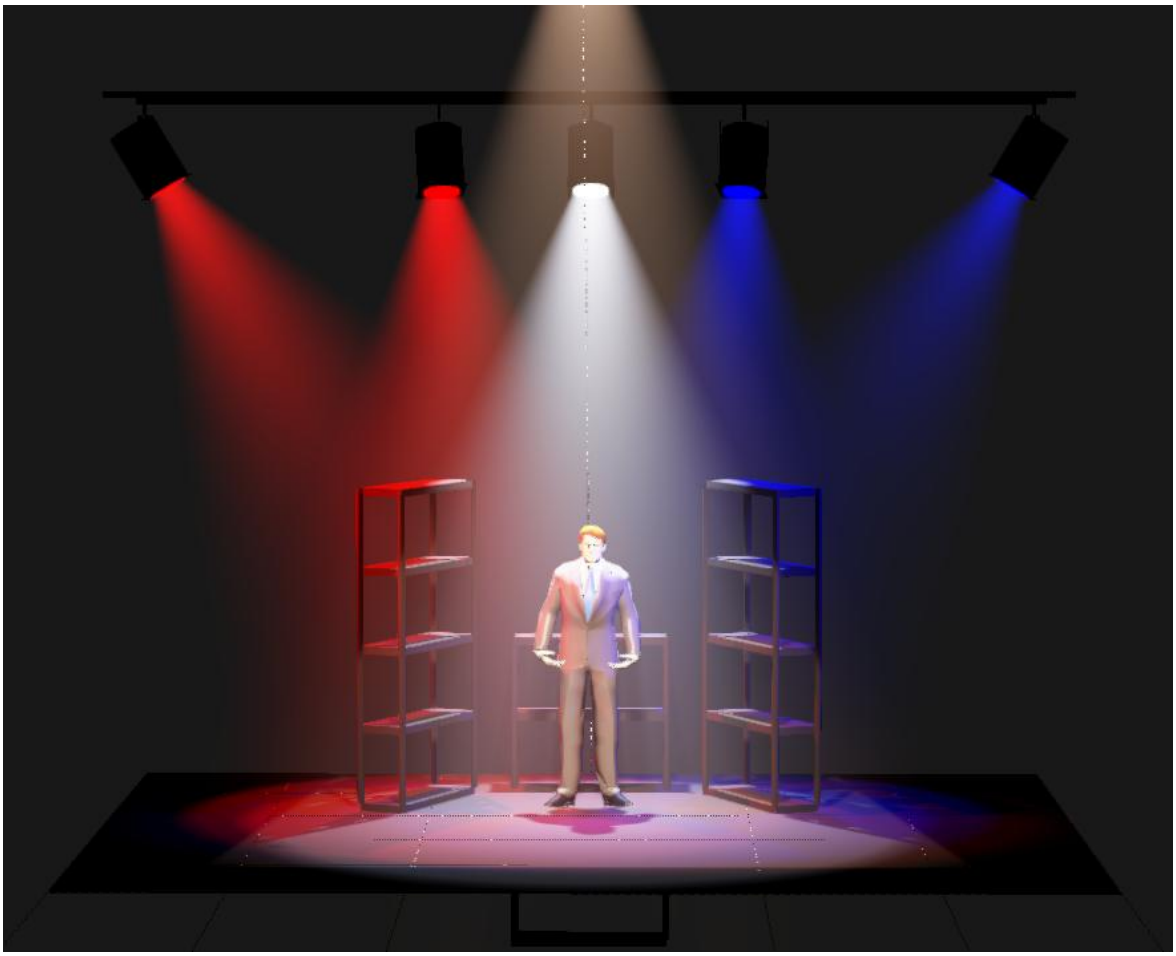
- Midden toneel, beide hoge kasten meenemen
- Tot aan voorrand, bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.
- Kast Links en Mid moeten in het licht staan
- Acteur moet in het licht staan wanneer deze voor de kast mid staat.
- Bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.

AF - Terug naar Screbrenica	
On Tour	**Talk**
Lighting Designer:	**Drawing:** Licht
Director:	
Firm:	
Printed By: Jan	**Print Time:** 12-07-2025 15:48
File: AF 2025-07-12 1547 - A4 Stelplan 5	

Tegen Links
PC/Fresnell, kleur LEE 119 of LEE 195 OF LEE 363

- Toneel Rechts tot +/- 1m over het midden heen naar rechts
- Tot aan voorrand, bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.
- Kast Rechts en Mid moeten in het licht staan
- Acteur moet in het licht staan wanneer deze voor de kast mid staat.
- Bij voorkeur geen klep of mes gebruiken.

AF - Terug naar Screbrenica	
On Tour	**Talk**
Lighting Designer:	**Drawing:** Licht
Director:	
Firm:	
Printed By: Jan	**Print Time:** 12-07-2025 15:48
File: AF 2025-07-12 1547 - A4 Stelplan 6	



LIGHTWISE